

LLOYD KAUFMAN, LENDA VIVA DO CINEMA INDEPENDENTE, GANHA MOSTRA E MINISTRA MASTER CLASS EM SÃO PAULO

Mostra no Cine Olido promove, além dos melhores filmes da Troma, dois documentários inéditos sobre a produtora e a Master Class "Make Your Own Damn Movie" com o cineasta



Maio de 2011 – Entre os dias 31 de maio e 5 de junho, São Paulo vai receber no Cine Olido a Retrospectiva da mais antiga produtora independente de baixo orçamento em atividade no mundo, a **Troma Entertainment**.

Com quase 40 anos no mercado e milhões de fãs espalhados pelo planeta, a **Troma** virou ícone do cinema underground e é considerada hoje a maior e mais

respeitada produtora de filmes *trash* do mundo. Atores como Kevin Costner, Marisa Tomei, Samuel L. Jackson, bem como o consagrado animador Hayao Miyazaki (Princesa Mononoke, A Viagem de Chihiro) e os humoristas Matt Stone e Trey Parker (South Park) já passaram pela produtora.

Fundada por Lloyd Kaufman e Michael Herz em 1974, a fórmula da Troma para entrar para a História foi simples: Kaufman reuniu atores baratos, efeitos pouco especiais, maquiadores inexperientes e criou um clássico do gênero, *O Vingador Tóxico*, que se tornou símbolo da produtora e será exibido como uma das atrações principais na Retrospectiva.

O evento está sendo realizado por dois grandes nomes da cultura independente de São Paulo: a **Black Vomit Filmes**, uma das mais antigas produtoras independentes da cidade, dona de clássicos do cinema underground como *Feto Morto* e *Coleção de Humanos Mortos* e o longa documental *Guidable, A Verdadeira História do Ratos de Porão*; e o **Cine Olido**, cinema no centro de São Paulo que se reestabeleceu nos últimos anos com exibições, mostras e festivais de bordas e entrou para o circuito cultural alternativo da cidade. “Eventos como esse fizeram o mercado audiovisual ver que existe demanda fora do circuito comercial. E que, juntos, podemos trabalhar o olhar desse público”, afirma Alex Andrade, programador do Cine Olido.

A Mostra, que contou com a curadoria do diretor Fernando Rick e da produtora Paula Belchior, da Black Vomit, vai exibir os nove melhores filmes da Troma, todos com legendas em português: **Tromeo and Juliet; Toxic Avenger I, II, III e IV; Poultrygeist; Cannibal! O Musical; Terror Firmer** e o documentário **All The Love You Cannes!**. Além da retrospectiva, o público poderá conferir dois documentários inéditos no país sobre a produtora: **Tromatized: Meet Lloyd Kaufman**, vencedor do *New York International Independent Film & Video Festival de 2009* como *Melhor Documentário Biográfico* e dirigido pelo francês radicado em Los Angeles, Fabiel Martorell, que atualmente está preparando seu longa-metragem *Snuff*, baseado no livro de Chuck Palahniuk. E o média-metragem **Troma is Spanish for Troma**, do espanhol Marc Gras.

Além dos filmes, os 130 primeiros amantes do cinema underground poderão assistir no dia 4 de junho de forma totalmente gratuita à mundialmente conhecida Master Class *Make Your Own Damn Movie*, conduzida pela lenda viva **Lloyd Kaufman**. O evento, que acontece pela primeira vez no Brasil, vai abordar valiosas lições sobre execução do roteiro, captação de recursos, distribuição e divulgação para quem quer realizar seu próprio filme de forma independente. Para participar, os interessados deverão preencher até dia 23 de maio um formulário no site da produtora do evento: www.blackvomit.com.br/troma. Serão escolhidos os 150 primeiros inscritos. A Master Class, com duração de cinco horas, vai contar com tradução simultânea e coffee break.

A retrospectiva é um evento único não só para o público, como também para os realizadores: *“A Black Vomit foi muito influenciada pela Troma e hoje é um sonho sermos os responsáveis por trazer ao Brasil essa lenda do cinema independente”*, afirma Fernando Rick, diretor da Black Vomit. *“E a Mostra é uma oportunidade incrível não só para conhecer a obra de Kaufman, como também para pensarmos em alternativas para se produzir de forma independente no país”*, completa Paula Belchior, produtora executiva da Black Vomit.

PROGRAMAÇÃO CINE OLIDO | De 31 de maio a 05 de junho**31/05****15h00** Cannibal! The Musical**17h00** Terror Firmer**19h30** Toxic Avenger I**01/06****15h00** Toxic Avenger II**17h00** Toxic Avenger III**19h30** Toxic Avenger IV**02/06****15h00** Poultrygeist**17h00** Tromeo and Juliet**19h30** Tromatized: Meet Lloyd Kaufman**03/06****15h00** All the Love You Cannes!**17h00** Toxic Avenger I**19h30** Tromeo and Juliet**04/06****14h00 às 19h00** Master Class com Lloyd Kaufman**19h30** All the Love You Cannes!**05/06****15h00** Tromatized: Meet Lloyd Kaufman**17h00** Troma is Spanish for Troma**FILMES****O Vingador Tóxico**

(The Toxic Avenger, de Lloyd Kaufman, 1985)

Com *Andree Maranda, Mitchell Cohen, Pat Ryan Jr., Jennifer Baptist.*

Uma gangue de Malfeitores planeja uma trapaça cruel, mas tudo dá errado quando Melvin, o franzino zelador de uma academia de ginástica de Tromaville é jogado num reservatório de lixo tóxico. Uma inexplicável metamorfose acontece e Melvin se transforma no Vingador Tóxico, incansável agente do Bem e feroz inimigo do Mal.



O Vingador Tóxico 2

(The Toxic Avenger Part II, de De Michael Herz e Lloyd Kaufman, 1989)

Com Ron Fazio, Phoebe Legere.

Depois de limpar Tromaville do crime, o Vingador Tóxico está trabalhando no Centro de Cegos, junto com sua namorada. Um dia, apitando uma partida de beisebol, ele é atacado por asseclas do presidente da Seems Apocalypse Inc., conglomerado japonês que quer tomar Tromaville de assalto. O herói reage, salvando sua cidade da sanha oriental.



Vingador Tóxico 3

(Toxic Avenger Part III: The Last Temptation of Toxie, de Michael Herz e Lloyd Kaufman, 1989)

Com Ron Fazio.

O Vingador Tóxico e sua cidade estão em paz e ele começa a considerar que sua missão como super-herói foi concluída quando livrou Tromaville de todo o Mal. Decide então trabalhar em uma grande corporação, para levar uma vida normal. Tudo ia bem, até o Vingador descobrir os perigos que rondam essa misteriosa empresa..



O Vingador Tóxico 4

(Citizen Toxie: the Toxic Avenger Part 4, de Lloyd Kaufman, 1999)

Com David Matthey, Heidi Sjrnsen, Lisa Gaye.

O Vingador Tóxico se mete numa complicada troca de cidades e dimensões com seu inimigo, o insalubre (Noxious Offender). Em Amortville, ele descobre os segredos de seu desafeto, um líder nazista fanático por cirurgias plásticas. Insalubre desestabiliza Tromaville, mas o herói tenta voltar para a sua dimensão e fazer justiça.



Poultrygeist, A Noite dos Frangos Mortos (Poultrygeist, Night Of The Chicken Dead, de Lloyd Kaufman, 2006)

Com Jason Yachanin, Kate Graham.

Quando o bondoso e apagado Arbie volta do seu primeiro encontro romântico com sua paixonzinha da escola, descobre duas coisas horríveis, mas reais: o cemitério indígena que ele conhecia foi demolido para a construção de uma nova rede de fast-food e sua namoradinha virou uma lésbica hippie que luta contra o corporativismo que “está dominando os EUA”. Triste, Arbie tenta uma vaga de emprego na loja que sua ex está tentando derrubar, até descobrir, em meio à confusão, algo não humano.



Canibal! O Musical

(Cannibal! The Musical, de Trey Parker, 1993)

Com Juan Schwartz

Antes de existir South Park, havia a obra prima histericamente hilária de Trey Parker, Cannibal! The Musical. O filme é a versão underground da única história verídica de canibalismo registada na América. No ano de 1870, Alfred Packer aceita guiar cinco bravos mineiros, bem ao coração das montanhas do Colorado, em busca de ouro. Quando chega a Primavera, depois de um Inverno rigoroso, só Packer volta rico e bem nutrido para contar a sua aventura.

**Um Terror de Equipe**

(Terror Firmer, de Lloyd Kaufman, 1999)

Com Will Keenam, Alice Latourelle, Lloyd Kaufman, Trent Haaga, Debbie Rochon.

Homenageado em diversos festivais de cinema ao redor do mundo, Terror Firmer é a história de uma equipe de filmagens de baixo orçamento tentando fazer arte, até que começam a ser perseguidos por um Serial Killer. O filme é inspirado no livro *All I Need To Know About Filmmaking I Learned From The Toxic Avenger*, escrito pelo diretor.

**Tromeo e Julieta**

(Tromeo and Juliet, de Lloyd Kaufman, 1996)

Com Jane Jensen, Will Keenan, Lemmy.

Sátira a obra de Shakespeare "Romeu e Julieta". Os personagens usam muita violência, piercings e um ritmo de vida bem diferente da versão original da obra. As cenas são embaladas ao som de bandas de rock como: Motorhead, Superchunk e outras. Ambientado na década de 90, mostra o subterrâneo de Manhattan com personagens grotescos, cenas de sexo, violência e sangue. Sempre ao som do rock pesado.

**All The Love You Cannes!**

(All The Love You Cannes, de Lloyd Kaufman e Gabriel Friedman, 2002)

Com Lloyd Kaufman, Quentin Tarantino, Claude Chabrol

Documentário sobre a participação da produtora Troma no maior evento internacional de cinema: o Festival de Cannes. O filme conta com entrevistas com Quentin Tarantino, Claude Chabrol, entre outros.

**Troma is Spanish for Troma**

(Troma is Spanish for Troma, de Mar Grasc, 2010)

Com Lloyd Kaufman, Nacho Cerdà.

Inédito no Brasil, esse documentário espanhol explica a influência que os filmes da Troma tiveram sobre o cinema underground espanhol desde os anos 80. O documentário conta com entrevistas com Lloyd Kaufman e equipe, críticos e editores de fanzines; além de imagens de arquivos da Troma. Com estreia mundial em 2010, o filme participou do Festival Internacional de Cinema Fantástico de Catalunha (SITGES).

**Tromatized: Meet Lloyd Kaufman**

(Tromatized: Meet Lloyd Kaufman, de Fabien Martorell, 2009)

Com Lloyd Kaufman, Melissa Bacelar, John Badham

O documentário de 90 minutos é um retrato da legendária produtora de filmes americanos, Troma, baseada em Nova Iorque e que por quase 40 anos é especializada em filmes trash. O filme ganhou como melhor documentário biográfico em 2009 no *New York International Independent Film Festival*, além de ter sido selecionado para participar do *Hollywood Film Festival*, *New Filmmakers Los Angeles*, *TromaDance Film Festival* e *Big Muddy Film Festival*. Inédito no Brasil, terá sua première no Cine Olido.

MASTER CLASS COM LLOYD KAUFMAN | 4 de junho

Inédita no Brasil, a Master Class **Make Your Own Damn Movie** será ministrada pelo dono da **Troma**, o cineasta **Lloyd Kaufman**. O evento, totalmente gratuito, está estruturado para receber 150 pessoas, com equipamento de tradução simultânea, suporte audiovisual em cada etapa da aula e coffee break. Para participar, os interessados deverão se inscrever até 23 de maio pelo site: www.blackvomit.com.br/troma. Serão escolhidos os 150 primeiros inscritos.

Conteúdo da Master Class

1. Escrevendo seu roteiro;
2. Captando recursos para a produção;
3. Pré-produção: elenco, contratando equipe, pesquisa de locação, ensaios;
4. Produção: as três regras da produção e os problemas mais comuns, efeitos especiais, trilhas;
5. Pós-produção: editando seu filme;
6. Vendendo seu filme: escolhendo o título certo para seu filme e criando métodos para chamar a atenção da mídia;
7. Distribuição: Participando dos circuitos de festivais e vendas de filmes, licenciando seu filme para o distribuidor X distribuindo por conta própria, divulgando seu filme sem ser preso.

Programação da Master Class

13h00 às 14h00 – Recepção dos alunos

14h00 às 16h30 – Master Class – parte 1

16h30 às 17h00 – Coffee-break

17h00 às 19h00 - Master Class – parte 2

SOBRE A TROMA ENTERTAINMENT

Troma Entertainment é considerada hoje a mais antiga produtora independente em operação em todo o mundo. A empresa funciona desde 1974 e já distribuiu mais de mil filmes em todas as regiões do globo. Seu primeiro grande sucesso foi **Toxic Avenger** (Vingador Tóxico), em meados dos

anos 80, quando uniu muitas daquelas imagens horripilantes do cinema gore com intenso humor negro. Parte desse material foi exibido pela MTV nos anos 90, na série *Contos de Thunder*.

Muitos astros fizeram pequenos trabalhos para a Troma no início da carreira. Kevin Costner apareceu em *Sizzle Beach USA*, Marisa Tomei esteve em *Vingador Tóxico*, Samuel L. Jackson atuou em *Def by Temptation*, Fergie, do grupo Black Eyed Peas, contracenou com o infame Monstro do Armário (*Monster in the Closet*). Até mesmo o consagrado animador Hayao Miyazaki (*Princesa Mononoke*, *A Viagem de Chihiro*) e os humoristas Matt Stone e Trey Parker (*South Park*) passaram pela produtora!

SOBRE A BLACK VOMIT FILMES

A **Black Vomit Filmes** existe desde 2000 e possui em seu catálogo filmes do underground brasileiro realizados de forma totalmente independente, prestigiados não só no Brasil como no exterior. Fundada por Fernando Rick, a produtora se tornou reconhecida no cenário independente nacional logo com seu primeiro filme, o cultuado média-metragem **Feto Morto** (2003), uma homenagem aos filmes independentes e malucos da famosa produtora americana **Troma**.

Mais tarde, produziu o curta de horror **Coleção de Humanos Mortos**, o qual ganhou projeção nacional e internacional, sendo selecionado, entre outros, na *Sangre Rojo Film Festival* (Buenos Aires), *19ª Mostra Internacional de SP - Sessão Comodoro*, *Viaxes na Lusofonia* (Espanha), *3ª Fantaspoa – Festival Internacional de Porto Alegre*, *Riofan – Festival Fantástico do Rio de Janeiro*, *Mise-en-scene's Short Film Festival 2008* (Korea). O sucesso resultou, em 2006, no lançamento em DVD do **3 Cortes**, com **Coleção de Humanos Mortos**, pela Mutilation Records.

No mesmo ano, a **Black Vomit Filmes** foi responsável pelo polêmico videoclipe **Covardia de Plantão**, do disco *Homem Inimigo do Homem*, da banda **Ratos de Porão**. Censurado pela gravadora *Deck Disc* por seu conteúdo violento, mas reconhecido pela mídia, fãs e pela própria banda, Rick foi convidado a registrar em longa-metragem a história da banda, no documentário **Guidable – A Verdadeira História do Ratos de Porão**. Em 2010, a **Black Vomit** produziu seu primeiro projeto voltado para TV: o humorístico nonsense **Gurcius Gewdner Show**; em paralelo, finaliza o curta-metragem **Ivan** e capta recursos para o novo curta sobre bullying, **Estopim**.

Saiba mais sobre a Black Vomit Filmes

Site > www.blackvomit.com.br

Facebook > www.facebook.com.br/blackvomitfilmes

Twitter > @black_vomit

FICHA TÉCNICA

CURADORIA

Fernando Rick e Paula Belchior

PRODUTORA EXECUTIVA

Paula Belchior

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Marcelo Apezzato

PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO

Black Vomit Filmes e Luz Vermelha Filmes

CO-PATROCÍNIO

Cine Olido e Secretaria Municipal de Cultura

CONTATO

Paula Belchior

Produtora Executiva

11 7806-9438 | ID 86*12407

Black Vomit Filmes

paula@blackvomit.com.br

www.blackvomit.com.br